

## Aforo (1.766 plazas):

- > Patio de butacas: 653 plazas (planta primera)
- > Dos terrazas: 112 plazas (planta segunda)
- > Anfiteatro 1º: 378 plazas (planta segunda)
- > Anfiteatro 2º: 349 plazas (planta tercera)
- > Dos paraísos: 274 plazas (planta tercera)

## Escenario:

- > En la planta 1 del edificio

## Dimensiones:

- > Superficie total (incluyendo hombros) 312,80 m<sup>2</sup> aproximadamente
- > Fondo (sin corbata) 12,05 m
- > Fondo máximo (incluyendo corbata) 14 m
- > Altura de boca 8,80 m
- > Ancho de boca 17,30 m

## Cerramiento escénico:



## Opción suelo tarima:

Fondo negro. Opción de parte del fondo en madera



## Opción cámara negra:

- > Suelo de tablero de okume fenólico de 18 mm con tratamiento de pintura negra de resina elástica de alta resistencia
- > Juego de cámara negra en terciopelo (patas y bambalinas) para aforar a la italiana.

### Vídeo:

- > Ciclorama de 20 m. x 10 m color gris
- > Pantalla de Retroproyección de 8 x 6 m
- > Proyector de 15.000 LUM con lente gran angular para retroproyección
- > Cableado para lanzar contenidos en HDMI desde los hombros del escenario

### Sonido:

#### P.A:

- > Sistema de P.A. DAS VARIANT 25 A. Suficiente para cubrir necesidades de sala en eventos (no aconsejable para conciertos de música en directo)
- > Mesa mezclas YAMAHA LS 9-32
- > Microfonía sobremesa SENNHEISER con cuello de cisne y cápsula ME 35 (8 unidades)
- > Microfonía inalámbrica de mano SENNHEISER (3 X EW500G2)
- > Microfonía inalámbrica de solapa/ diadema (3 X EW500G2)
- > 2 Monitores DAS SML 12 A

### Iluminación:

- > 1 sistema de iluminación convencional compuesto por recortes, PC'S, PAR 64...
- > Dimmer y circuitería en varas
- > Mesa HYDRA LT SPIRIT 512 canales DMX
- > Iluminación convencional general en color blanco tanto para público como para escenario. Ambas zonas pueden ser accionadas de forma diferenciada
- > Refuerzo de la iluminación de escenario para acentuar las posiciones de los ponentes y/o cartelería. Dicho trabajo se realizará de forma personalizada (en los casos en que el evento incluya algún tipo de puesta en escena o actuación deberá ser comunicado para valorar los refuerzos de iluminación necesarios
- > La luz de sala es controlada desde la regiduría de escenario siendo regulada por dimmers. Consta de tres zonas:
  - Patio de butacas
  - Anfiteatro y Terrazas
  - Paraísos

### Cabinas técnicas:

- > Están situadas en la planta 4
- > 2 cabinas de traducción simultánea sin dotación
- > 1 cabina de iluminación y sonido
- > 1 cabina para cañones de seguimiento

### Suministro eléctrico:

- > Existen cuadros eléctricos de distribución ubicados en el escenario, concretamente en uno de los hombros:

#### Cuadro iluminación

- > En este cuadro se pueden realizar las siguientes posibilidades de conexión:

- Directo a Bornas (160-400 A)
- 1 Base Cetac 125 A
- 2 Bases Cetac 63 A
- 3 Bases Cetac 32 A
- 3 Bases Cetac 16 A

- > En cualquiera de las combinaciones tenemos por tanto un máximo de 400 A o 200 KW

#### Cuadro fuerza

- > Alimenta a los diferentes circuitos de bases SCHUKO 6 A repartidos por el escenario y además dispone en el propio cuadro de:

- 2 Bases Cetac 63 A
- 1 Base Cetac 125 A

- > Las dos bases de 63 A no se pueden usar simultáneamente, siendo la máxima intensidad disponible 125 A (69KW)

### Montaje de instalaciones eléctricas en escenario:

- > Todas las instalaciones cumplirán lo establecido en el Reglamento Electrotécnico de Baja Tensión (RD 842/2002)

### **Camerinos y vestuarios:**

> 7 camerinos y 2 vestuarios (consultar disponibilidad)

### **Medios de comunicación:**

> Se dispone de 2 tomas XLR macho en la esclusa central de patio de butacas

> Se proporciona sonido en la zona de palcos mediante distribuidor de señal con XLR macho para 40 puestos. La señal siempre se proporcionará en línea. No se facilita cableado

### **Muelle de carga:**

> Planta 0 del edificio

> Montacargas de 21m<sup>3</sup>

> Espacio de acceso al montacargas para camiones de 11,80 m x 5,40 m y altura de 3,40. Hay rampa para subir material al montacargas

> El montacargas da acceso directamente al escenario, con un peso máximo autorizado de 5000 kilos y una puerta de 3,90 m x 2,00 m

